

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ БАВЛИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ШКОЛЬНИКОВ»  
БАВЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
*Протокол № 2*  
*от «22» августа 2023 г.*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАОУ ДО «Дом школьников»  
Бавлинского муниципального района РТ  
  
Е.А. Никифорова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.



Приказ № 67  
*от «29» августа 2023 г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
**Фаррахутдинова Эльвира Равхатовна**  
педагог дополнительного образования

г. Бавлы, 2023 год

## **Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 26.07.2019 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных). (Приложение к письму Министерства образования и науки РТ и ГБУ ДО «РЦВР» от 15.01.2021г. № 20/21 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МАОУ ДО «Дом школьников».

## **Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального, основного общего образования второго поколения, на основе программы внеурочной деятельности «Волшебная мастерская».

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с художественными материалами, работа с бумагой и картоном, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Актуальность** данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно - прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс объединения «Волшебная мастерская» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Программа рассчитана для учащихся начальной и средней школы.

### **Основные цели работы:**

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации обучающегося в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

### **Задачи:**

#### **развитие:**

- творческих способностей;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

### **овладение:**

- основными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок, художественных работ;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

### **воспитание:**

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Обучение проводится по двум направлениям:**

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

### **Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:**

- беседа, рассказ, объяснение и непосредственно выполнение практических заданий с натуры, по памяти, тематические занятия, экскурсии, конкурсные, итоговые, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Каждый вид занятий содействует эстетическому воспитанию, развитию творческих способностей, формированию мировоззрения.

### **Формы контроля**

Подведением итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Поскольку дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Именно такая форма позволит детям объективно оценивать не только чужие, а также и свои работы.

### **Ожидаемые результаты**

- ✓ Развитие художественных способностей, практических навыков и творческой активности у детей в различных видах художественной деятельности.
- ✓ Воспитание трудолюбия и настойчивости в достижении творческих целей;
- ✓ Участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.
- ✓ Оформление выставки творческих работ учащихся, персональные выставки
- ✓ Творческая самореализация учащегося
- ✓ Использование поделок-сувениров, художественных работ в качестве подарков, оформление класса, зала, для проведения праздничных мероприятий, а так же практическое применение своих умений и навыков.

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в объединении «Волшебная мастерская».**

#### **1. Личностные универсальные учебные действия.**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

## **2. Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **4. Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

***Иметь представление:***

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях: конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн, цветоведение, перспектива, колорит, ;

***Знать:***

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

***Уметь:***

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

**Общетрудовые умения:**

***Самостоятельно:***

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

***С помощью учителя:***

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение

**Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2	Работа с бумагой и картоном. (Бумажная пластика. Оригами. Квиллинг)	44	3	41	
3	Работа с бросовым материалом	12	1	11	
4	Работа с природным материалом	20	2	18	
5	Работа с пластилином, соленым тестом	22	2	20	
6	Изобразительная деятельность	18	4	10	
7	Декупаж	12	2	10	
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ
	<b>Итого</b>	128	17	111	

## Содержание

### Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Проведение входного контроля.

### Раздел I. Работа с бумагой и картоном.

**Теория.** Знакомство с бумажной пластикой. Материалы и принадлежности, инструменты. Способы и техники изготовления изделий.

#### Практика

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев
- Знакомство с техникой квиллинг.
- Изготовление аппликации “Цветы”.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление панно (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Вырезание снежинок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
- Изготовление цветов из гофрированной бумаги.
- Изготовление цветов из бумажных салфеток.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, объемную композицию, изменяя форму бумажных элементов. Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных, цветов, снежинок и др. **При работе в технике оригами** дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

### Раздел II. Работа с бросовым материалом.

**Теория.** Виды бросового материала. Инструменты, принадлежности. Способы изготовления изделий.

#### Практика.

- Изготовление сказочных героев.
- «Елочка» из пластиковой бутылки
- Игрушки, изделия из пластмассовых бутылок, банок, крышек

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные



коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали и материалы.

### **Раздел III. Работа с природным материалом.**

**Теория.** Виды природного материала. Инструменты, принадлежности. Способы изготовления изделий.

#### **Практика**

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям предлагаются новые материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

### **Раздел IV. Работа с соленым тестом, пластилином.**

**Теория.** Материалы и приспособления для изготовлений изделий, украшений из соленого теста и пластилина. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

#### **Практика**

- Лепка мелких деталей, цветов, животных, овощей, грибов (по образцу).
- Тестопластика и пластилиновая аппликация на картоне “Корзина с фруктами”, “Волшебная страна”, “Цветочная поляна”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

При работе с пластилином, с соленым тестом дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки жгутиками, с элементами мозаики. Пластилин и тесто так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. При изготовлении изделий из соленого теста знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Окрашивание и сушка готового изделия. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

### **Раздел V. Работа в технике декупаж.**

**Теория.** История возникновения техники декупаж. Инструменты, материалы и принадлежности. Особенности работы с деревянными изделиями. Особенности работы со стеклянными и пластиковыми материалами

#### **Практика**

- Шлифование. Изготовление грунтовой смеси. Использование акриловой краски при декупаже.

- Декорирование деревянной разделочной доски: создание сюжета. Способы вырезки, приклеивания и высушивания. Художественное оформление изделия с использованием красок. Использование лака (*закрепление*).

- Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

- Создание декоративной тарелки (*обезжиривание, создание сюжета, художественное оформление, закрепление*). Дизайнерские возможности декупажа.

## **Раздел VI. Изобразительная деятельность, нетрадиционные техники рисования.**

**Теория.** Художественные материалы и инструменты и принадлежности художника. Виды и жанры искусства. Нетрадиционные техники рисования, виды, способы и техники, материалы.

### **Практика.**

- Пробные рисования в нетрадиционных техниках рисования, способы и техники: акварель и свеча, акварель восковые мелки, акварель, ПВА и соль, акварель и мыльные пузыри, штампы, пальчиковое рисование, тычком сухой кистью, кляксография, монотипия и др.

- «Зима пришла» пейзаж в живописи с использованием нетрадиционных техник рисования (гуашь, акварель, соль, мыльные пузыри, клей ПВА, воск)

- Рисунок по замыслу детей в нетрадиционной технике рисования.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Выставка работ кружковцев.

### **Условия реализации программы.**

**Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, портновские булавки, шило

**Материалы:** акварель, гуашь, альбом, формат А4, А3, гофрированная бумага, бумажные салфетки, бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; проволока тонкая мягкая, леска, клей силикатный, обойный, клеевой пистолет, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, краски акриловые; прозрачные акриловые лаки на водной основе; акриловый грунт; клей ПВА (*клей для декупажа*); кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др., рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные банки, коробки и др.

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	<b>Октябрь</b>	06.10	<b>с 12.30-14:10</b>	Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Кабинет ИЗО	инструктаж
2		07.10	<b>с 12.30-14:10</b>	Экскурсия	2	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	Территория школы, села	
3		13.10	<b>с 12.30-14:10</b>	Практическая работа	2	«Золотая осень» осенний пейзаж (акварель + нетрадиционные техники рисования)	Кабинет ИЗО	
4		14.10	<b>с 12.30-14:10</b>	Беседа	2	Бумажная пластика. Знакомство с техникой, материалами, способами работы. Инструктаж ТБ	Кабинет ИЗО	
5		20.10	<b>с 12.30-14:10</b>	Практическая работа	2	Бумажная пластика. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Роза. 1-й способ	Кабинет ИЗО	
6-7		21.10-27.10	<b>с 12.30-14:10</b>	Практическая работа	4	Бумажная пластика. Изготовление розы из гофрированной бумаги, Кабинет ИЗО 2-й способ	Кабинет ИЗО	
8-9	<b>Ноябрь</b>	28.10-03.11	<b>с 12.30-14:10</b>	Практическая работа	4	Бумажная пластика. Изготовление розы из гофрированной бумаги, 3-й способ	Кабинет ИЗО	
10-12		04.11-10.11	<b>с 12.30-14:10</b>	Практическая работа	6	Изготовление цветов из бумажных салфеток (для оформления школьной сцены)	Кабинет ИЗО	
13-14		17.11-18.11	<b>с 12.30-14:10</b>	Беседа Практическая работа	4	Знакомство с оригами. Изделия: самолет, лягушка, гармошка, животные, “птица счастья” и др.	Кабинет ИЗО	

15-16		24.11-25.11	с 12.30-14:10	Практическая работа	4	Симметричное вырезание из листов бумаги, сложенных пополам, изображений посуды, овощей, фруктов, листьев. ТБ Изготовление аппликаций по образцу.	Кабинет ИЗО	
17	<b>Декабрь</b>	01.12	с 12.30-14:10	Практическая работа	2	«Зима пришла» пейзаж в живописи с использованием нетрадиционных техник рисования (гуашь, акварель, соль, мыльные пузыри)	Кабинет ИЗО	
18		02.12	с 12.30-14:10	Практическая работа	2	Рисунок по замыслу детей в нетрадиционной технике рисования	Кабинет ИЗО	
19		08.12	с 12.30-14:10	Практическая работа	2	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.ТБ	Кабинет ИЗО	
20-21		09.12-15.12	с 12.30-14:10	Практическая работа	4	Вырезание снежинок (оригами, киригами)	Кабинет ИЗО	
22		16.12	с 12.30-14:10	Практическая работа	2	Изготовление снежинок в технике бумажной пластики (объемная снежинка). ТБ. Оформление актового зала к празднику Нового года.	Кабинет ИЗО Актовый зал	
23		22.12	с 12.30-14:10	Практическая работа	2	Понятие «Бросовый материал» Технология изготовления изделий из пластмассовых бутылок, банок, крышек. ТБ	Кабинет ИЗО	
24		23.12	с 12.30-14:10	Практическая работа	2	«Елочка» из пластиковой бутылки	Кабинет ИЗО	
25-26	<b>Январь</b>	12.01-13.01		Практическая работа	4	Изготовление животных из шишек, желудей и других пр. материалов Выставка работ (1 полугодие)	Кабинет ИЗО Актовый зал	

27		19.01		Беседа, практические упражнения	2	Флористика. Понятие, инструменты и материалы. ТБ	Кабинет ИЗО	
28- 31		20.01,26.0 1,27.01, 02.02		Практическая работа	8	Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов	Кабинет ИЗО	
32- 33		03.02, 09.02		Практическая работа	4	Пластилиновая аппликация на картоне, с использованием засушенных листьев, цветов “Цветочная поляна” (по образцу).	Кабинет ИЗО	
34- 37		10.02,16.0 2,17.02,22 .02		Практическая работа	8	Изготовление сказочных героев из природного и бросового материалов «Домовенок», «Русалка» и др.	Кабинет ИЗО	
38- 39	<b>Март</b>	01.03, 02.03		Практическая работа	4	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	Кабинет ИЗО	
40		07.03		Практическая работа	2	Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля	Кабинет ИЗО	
41- 42		15.03, 16.03		Теория Практическая работа	4	Тестопластика. Способы лепки. Лепка цветов, животных, овощей, грибов (по образцу).	Кабинет ИЗО	
43- 45		22.03,23.0 3,29.03		Практическая работа	6	Лепка цветов (тестопластика) «Ваза с цветами» или «Корзина с фруктами». Подарок маме.	Кабинет ИЗО	
46- 48	<b>Апрель</b>	30.03, 05.04, 06.04		Практическая работа	6	Тестопластика. “Волшебная страна” (композиция со сказочными героями) Коллективная работа	Кабинет ИЗО	
49		12.04		Практическая работа	2	Лепка по замыслу детей.	Кабинет ИЗО	
50		13.04		Теория	2	Знакомство с техникой	Кабинет ИЗО	

				Беседа, ТБ		декупаж. ТБ. Декупаж на посуде		
51-52		19.04, 20.04		Практическая работа	2	Декупаж на посуде (стекло, пластик)	Кабинет ИЗО	
53-54		26.04, 27.04		Практическая работа	4	Декорирование деревянной разделочной доски	Кабинет ИЗО	
55-56	<b>Май</b>	03.05, 04.05		Практическая работа	4	Создание декоративной тарелки. Дизайнерские возможности декупажа.	Кабинет ИЗО	
57-59		17.05, 18.05, 24.05		Практическая работа	6	Нетрадиционные техники рисования	Кабинет ИЗО	
60-61		25.05		Практическая работа	4	Изготовление поздравительных открыток	Кабинет ИЗО	
62		31.05		Самостоятельная работа	2	Выставка работ. Итоговое занятие.	Актовый зал	Выставка

## Список литературы.

- С.Ю. Афонькин «Все об оригами»
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- Журнал «Оригами – искусство складывания из бумаги»
- Н.В. Малеанная. «Рукоделие»
- А.А. Геркулова «Рукоделие»
- К.Мителло. «Чудо-аппликация»
- Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах».

## Интернет ресурсы:

1. <http://decupaj.ru/>;
2. [www.sdecoupage.ru](http://www.sdecoupage.ru).
3. <http://e-bookshelf.info/>
4. <http://nsportal.ru/>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=jrZ2kgPTXtI>